

## SPRAWDZIAN TEORETYCZNY

2019/20

CZĘŚĆ A

WIEDZA OGÓLNUMUZYCZNA, POZIOM PODSTAWOWY.

1)

Nazwij i uporządkuj wartości rytmiczne nut, od najdłuższej do najkrótszej.




---

---

---

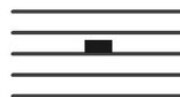
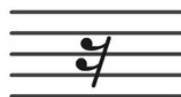
---

---

2)

Przyporządkuj nazwy pauz do ich znaków.

- a) Pauza ósemkowa
- b) Pauza półnutowa
- c) Pauza szesnastkowa
- d) Pauza ćwierćnutowa
- e) Pauza całnutowa



.....

.....

.....

.....

.....

3)

Jaką rolę pełni kropka przy nucie dla wartości rytmicznych nut i puz ?

.....

4)

Ile trzydziestodwojek zmieści się w ćwierćnucie ?

.....

5)

Wyjaśnij: co to jest metrum ?

.....

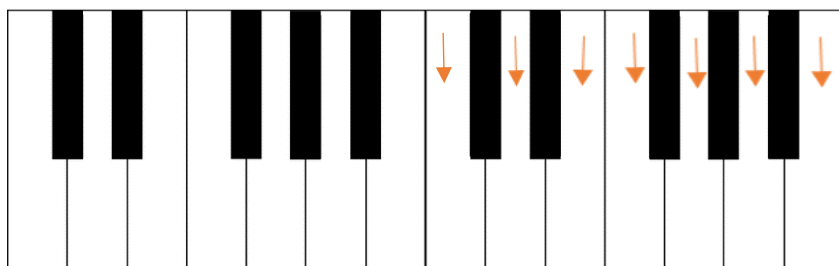
6)  
Napisz odpowiednią dla podanych metrum ilość nut w takcie, posługując się wartościami określonymi w dolnej cyfrze metrum.

a)  
4  
4 .....

b)  
6  
8 .....

c)  
3  
2 .....

7)  
Nazwij dźwięki wsytępujące na białych klawiszach.



a) Solimizacją -----

b) Literowo -----

8)  
Jaką funkcję pełni klucz nutowy?

.....  
.....

9)  
Jak inaczej nazywa się klucz wiolinowy (od jakiego dźwięku)?

 .....

10)  
Jaką funkcję pełnią: bemol przy nucie i krzyżyk przy nucie?

.....  
.....

11)  
Jaką funkcję pełni kasownik przy nucie?

.....  
.....

12)  
Uporządkuj bemole wg. w kolejności ich występowania :

*ges, des, b, ces, es, as* .....

13)  
Uporządkuj krzyżyki wg. w kolejności ich występowania :

*gis, ais, cis, fis, dis, eis* .....

14)  
Ile jest gam durowych posiadających zarówno krzyżyki jak i bemole?

.....

15)  
Czym różni się akord durowy od mollowego? Jaki składnik akordu decyduje o jego trybie?

.....  
.....  
.....

16)  
Czego dotyczy skrót BPM i co on oznacza?

.....

17)

Wyjaśnij jaką funkcję pełnią wymienione elementy muzyczne:

- Melodyka .....
- Rytm .....
- Dynamika .....
- Agogika (Tempo) .....
- Artykulacja .....
- Harmonia .....
- Kolorystyka .....

18)

Uporządkuj tempa od najwolniejszego do najszybszego:

- Allegro .....
- Largo .....
- Presto .....
- Andante .....

19)

Uporządkuj oznaczenie dynamiczne od najgłośniejszego do najcichszego:

- *Ff* \_\_\_\_\_
- *mp* \_\_\_\_\_
- *f* \_\_\_\_\_
- *pp* \_\_\_\_\_
- *p* \_\_\_\_\_
- *mf* \_\_\_\_\_

CZĘŚĆ B,  
POZIOM ROZSZERZONY.

20)

Uporządkuj głosy od najwyższego do najniższego

- Alt
- Bas
- Sopran
- Tenor
- Mezzosopran
- Baryton

---

---

---

---

---

21)

Przyporządkuj instrumenty do właściwej grupy :

- |                      |  |
|----------------------|--|
| a) Wiolonczela       | <i>instrumenty strunowe, szarpane</i> .....  |
| b) Ukulele           | <i>instrumenty dęte blaszane</i> .....       |
| c) Pianino           | <i>instrumenty dęte drewniane</i> .....      |
| d) Saksofon          | <i>instrumenty perkusyjne</i> .....          |
| e) Werbel            | <i>instrumenty strunowe, smyczkowe</i> ..... |
| f) Puzon             | <i>instrumenty klawiszowe</i> .....          |
| g) Harfa             |  |
| h) Kontrabas         |  |
| i) Gong              |  |
| j) Klawesyn          |  |
| k) Flet poprzeczny   |  |
| l) Trąbka            |  |
| m) Gitara akustyczna |  |

22)

Zakreśl właściwe.

**Sposób oddychania ma decydujący wpływ na wszystkie czynności emisji głosu. Najważniejszy i najsilniejszy mięsień oddechowy, którego poprawne używanie gwarantuje prawidłowe podparcie oddechowe w śpiewie to:**

- a) gardło
- b) mięśnie żeber
- c) przepona
- d) język

23)

Zakreśl właściwe.

**Jak nazywa się technika, wykorzystywana min. w grze na gitarze, która pozwala nam na płynne zagranie dźwięków bez konieczności ich kostkowania / wydobywania prawą dłonią ?**

- a) Legato
- b) Stacatto
- c) Alternate picking
- d) Fingerpicking

24)  
Co to jest tonika ?

.....  
.....

25)  
Do czego służy dominanta? Jaką tercję i septymę powinna mieć klasyczna dominanta (i dlaczego)?

.....  
.....  
.....

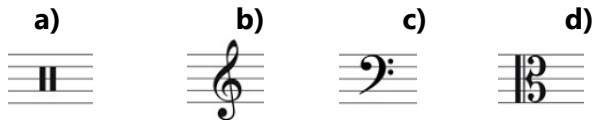
26)  
Co to jest kadencja zwodnicza?

.....  
.....

27)  
Ile tonacji durowych i mollowych można znaleźć na kole kwintowym?

.....


28)  
Przyporządkuj oznaczenia kluczy nutowych do ich nazw.




- .....klucz basowy
- .....klucz altowy
- .....klucz wiolinowy
- .....klucz perkusyjny

29)

Wytłumacz co oznaczają poniższe znaki dynamiczne.

a)  .....

b)  .....

30)

Przyporządkuj instrumenty wchodzące w skład zestawu perkusyjnego do odpowiedniej notacji nutowej.



\_\_\_\_\_

- a) Stopa
- b) Werbel
- c) Tom Tom Mały (1)
- d) Tom Tom Średni (2)
- e) Floor Tom
- f) Hi Hat - grany pałką
- g) Crash

koniec

**Centrum Kursów Muzycznych MUSIC LAB  
w Krakowie**

[www.ckmmusiclab.pl](http://www.ckmmusiclab.pl)  
e: [biuro@ckmmusiclab.pl](mailto:biuro@ckmmusiclab.pl)  
t: +48 602 728 857

